



PROGRAM

3-5 October / *Ekim* 2019

Hacettepe University / *Hacettepe Üniversitesi*

Ankara

PROGRAM

3-5 October / *Ekim* 2019

Hacettepe University / *Hacettepe Üniversitesi*

Ankara



Under the auspices of the
PRESIDENCY OF THE
REPUBLIC OF TURKEY



**MINISTRY OF CULTURE
AND TOURISM**
GENERAL DIRECTORATE OF FINE ARTS



**HACETTEPE
UNIVERSITY**



TÜRKİYE CUMHURİYETİ
CUMHURBAŞKANLIĞI

Kıymetlerinde



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
GÜZEL SANATLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



HACETTEPE
ÜNİVERSİTESİ

The Local Organization Committee is grateful to the following for their collaboration and contribution to the 16th International Congress of Turkish Arts:

Members of the International and National Committees of the International Congress of Turkish Arts; the Turkish Ministry of Culture and Tourism, Directorate General of Fine Arts, Directorate General for Copyright; Hacettepe University, Faculty and Students of the Art History Department, Max van Berchem Foundation; Anatolian Civilizations, Cermodern, Erimtan Archeology and Art, and Rahmi Koç Museums, Vehbi Koç Ankara Studies Research Center;

Mehmet Nuri Ersoy, Turkish Minister of Culture and Tourism, Deputy Minister Özgül Özkan Yavuz;
Prof. Dr. Haluk Özen, Rector of the Hacettepe University, Deputy Rector Prof. Dr. Rahime Nohutçu, Dean of the Faculty of Letters Prof. Dr. Sibel Bozbeyoğlu; Member of the Presidential Council of Culture and Art Policies Havva Hümeýra Şahin; Turkish Ministry of Culture and Tourism, General Director of Fine Arts Assoc. Prof. Dr. Murat Salim Tokaç, Deputy General Director of Fine Arts Dr. Alper Özkan, Head of Department of Plastic Arts Berrin Kavlak, Ms. Pınar Coşkun, Mr. Başar Çavuşoğlu, Mr. Nihat Deđirmenci, Dr. Massumeh Farhad, Prof. Dr. Scott Redford, Prof. Dr. Günsel Renda and Mr. Serhan Tuncer.

16. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi Yerel Düzenleme Komitesi,

Uluslararası Türk Sanatları Kongresi Uluslararası ve Ulusal Komite üyelerine,

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Telif Hakları Genel Müdürlüğü'ne; Hacettepe Üniversitesi yöneticileri ve çalışanlarına, Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü öğretim kadrosuna ve öğrencilerine; Max van Berchem Vakfı'na, Anadolu Medeniyetleri, Cermodern, Erimtan Arkeoloji ve Sanat ve Rahmi Koç Müzelerine, Koç Üniversitesi Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Merkezi'ne;

T.C. Kültür ve Turizm Bakanı Mehmet Nuri Ersoy'a, Bakan Yardımcısı Özgül Özkan Yavuz'a;

Hacettepe Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Haluk Özen'e, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Rahime Nohutçu'ya, Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sibel Bozbeyođlu'na; Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurul Üyesi Havva Hümeýra Şahin'e;

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürü Doç. Dr. Murat Salim Tokaç'a, Genel Müdür Yardımcısı Dr. Alper Özkan'a,

Plastik Sanatlar Dairesi Başkanı Berrin Kavlak'a, Pınar Coşkun'a, Başar Çavuşoğlu'na, Nihat Deđirmenci'ye,

Dr. Massumeh Farhad'a, Prof. Dr. Scott Redford'a, Prof. Dr. Günsel Renda'ya ve Serhan Tuncer'e

kongrenin gerçekleşmesindeki katkıları için teşekkür eder.

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 Opening Session / Açılış Oturumu

Mehmet Akif Ersoy Hall / Mehmet Akif Ersoy Salonu

09.30-10.30

Welcoming Remarks

Açılış Konuşmaları

10.30-10.45

An edited version of "About Suut Kemal" documentary

"Suut Kemal Üzerine" belgeselinin kısaltılmış gösterimi

10.45-11.15

Günsel Renda

Suut Kemal Yetkin and Turkish Art Historiography

Suut Kemal Yetkin ve Türk Sanatı Tarihi Yazımı

11.15-11.45

Filiz Yenişehirlioğlu

ICTA after 60 Years

60. yılında Uluslararası Türk Sanatı Kongreleri

12.00-13.00

Lunch

Öğlen Yemeği

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

The Arts of the Book / *Kitap Sanatları*
Chair/Oturum Başkanı:
François Déroche

13.00-13.20

Cailah Jackson

The Karamanids and Their Illuminated Manuscripts in Fourteenth-Century Konya / *14. Yüzyıl Konya'sında Karamanoğulları ve Tezhipli El Yazmaları*

13.20-13.40

Alison Ohta

Another Small Piece in the Puzzle: Using Tooled Impressions on Ottoman and Mamluk Bindings of the 14th and 15th Centuries as a Means of Establishing Dating and Provenance / *Bulmacada Yeni bir Parça: 14-15. Yüzyıllarda Osmanlı ve Memluk Ciltlerinde Aletle Yapılmış Baskıların Tarih ve Yapım Yeri Tespiti Amacıyla Kullanılması*

Collections and Collectors/
Koleksiyonlar ve Koleksiyoncular
Chair/Oturum Başkanı:
Gülru Necipoğlu

13.00-13.20

Zeynep Atbaş

An Important Collection from the Topkapı Palace Manuscript Treasury: the Enderun Library of Sultan Ahmed III / *Topkapı Sarayı Kitap Hazinesinden Büyük Bir Koleksiyon: Sultan III. Ahmed / Enderûn Kütüphanesi*

13.20-13.40

Ahmet Ersoy

"Network of Curiosity:" Abdülhamid II's Visual Archives / *"Merak Şebekesi:" Sultan II. Abdülhamid'in Görsel Arşivleri*

Architecture / *Mimari*
Chair/Oturum Başkanı:
Rahmi Hüseyin Ünal

13.00-13.20

Ayşıl Tükel Yavuz

A Seljuk Caravansaray on the Samsun-Amasya Road: *Çakallı Han / Samsun-Amasya Arasındaki Selçuklu Hanı: Çakallı Han*

13.20-13.40

Pınar Gnepp

Wooden Muqarnas Capitals in The Mosques of Medieval Anatolia / *Orta Çağ'da Anadolu'nun Mukarnaslı Ahşap Sütun Başlıkları*

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

13.40-14.00

Simon Rettig

Announcing Victory: An Early Sixteenth-Century Copy of Sura Al-Fath Sent From Istanbul to Cairo / *Bir Zafer İlanı: Fetih Suresinin İstanbul'dan Kahire'ye yollanan bir Erken 16. Yüzyıl Nüshası*

13.40-14.00

Deniz Türker

Abdüllatif Subhi Paşa's Cabinet of Coins: Ottoman Bibliophilia, History, and Egypt / *Abdüllatif Subhi Paşa'nın Meskukat Takımları: Osmanlılarda Kitapseverlik, Tarih ve Mısır*

13.40-14.00

Tuba Akar

Fire, Water, Steam and Smoke: Technical Problems/Questions of the Hamam Ateş, Su, Buhar ve Duman: Hamamın Teknik Soru(n)ları

14.00-14.20

Sabiha Göloğlu

Royal Women, the *Dalā'il Al-Khayrāt*, and the *En'ām-ı Şerif*: Private Ownership and Endowment of Prayer Books / *Saray Kadınları, Delā'ilü'l-Hayrāt ve En'ām-ı Şerif: Bireysel ve Vakfedilen Dua Kitapları*

14.00-14.20

Fırat Şeker

Sinan's Other Patrons / *Sinan'ın Diğer Patronları*

14.00-14.20 Discussion / *Tartışma*

14.20-14.40 Discussion / *Tartışma*

14.20-14.40 Discussion / *Tartışma*

14.20-15.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

14.40-15.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

14.40-15.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall

Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall

K Salonu

Tuğrul İnal Hall

Tuğrul İnal Salonu

The Arts of the Book / *Kitap Sanatları*
Chair/Oturum Başkanı: **Bernard O'Kane**

15.00-15.20

Nil Baydar

Manuscripts Dedicated to Sultan Mehmed II in the Turhan Valide Sultan Collection: A Codicological Analysis / *Turhan Valide Sultan Koleksiyonunda Sultan II. Mehmed'e İthaf Edilen Yazma Kitaplar: Kodikolojik bir İnceleme*

15.20-15.40

Elif Saraç

Watermarks in the Manuscripts of the Ankara Ethnography Museum Collection / *Ankara Etnografya Müzesi Koleksiyonunda Yer Alan El Yazmalarında Bulunan Filigranlar ve Düşündürdükleri*

Collections and Collectors/
Koleksiyonlar ve Koleksiyoncular
Chair/Oturum Başkanı: **Şule Pfeiffer Taş**

15.00-15.20

Sibel Alpaslan Arça - Kadriye Özbıyık

The Order of the Garter Awarded to Sultan Abdulaziz: An Example of the Changing Balance of Power in the 19th Century / *19. Yüzyılda Değişen Güç Dengelerinin bir Örneği: Sultan Abdülaziz'e Verilen Diz Bağı Nişanı*

15.20-15.40

İ. Meltem Çetinkök Afşar

Turkish Handicraft Collection of Sami Bey and his Wife Sıdıka Nevin in the Context of Historical and Cultural Heritage / *Tarihi ve Kültürel Mirasın Korunması Bağlamında Sami Bey ve Eşi Sıdıka Nevin Hanım'ın Türk Eserleri Koleksiyonu*

Architecture / *Mimari*
Chair/Oturum Başkanı: **Baha Tanman**

15.00-15.20

Ammar İbrahimgil

Examples of Grave Chambered (Crypt) Tombs in Early Ottoman Skopje: The Tombs of Paşa Yiğit Bey and İshak Bey / *Üsküp'te Erken Osmanlı Dönemi Mezar Odalı (Kriptalı) Türbe Örnekleri: Pasa Yiğit ve İshak Bey Türbeleri*

15.20-15.40

N. Çiçek Akçıl Harmankaya

An Example to the Bridge Pavilions: The Inscription Pavilion of Edirne Meriç-Mecidiye Bridge and its Decoration / *Köprü Köşklerine bir Örnek: Edirne Meriç-Mecidiye Köprüsü Kitabesinin Köşkü ve Süsleme Özellikleri*

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

15.40-16.00

Abdulbari Demir

Conserving the Shah Tahmasp Album /
Şah Tahmasp Albümünün Konservasyonu

15.40-16.00

Ayşegül Güngören

From Crete to Söke, A Population
Exchange Story: The Ahmet Hilali Uzbek
Family Collection / *Girit'ten Söke'ye Bir
Mübadele Öyküsü: Ahmet Hilali Uzbek
Aile Koleksiyonu*

15.40-16.00

Damla Gürkan Anar

Sultan Ahmed Mosque's Decorative
Program and Furnishings / *Sultan
Ahmed Camii'nin Tezyinat ve Mefruşatı*

16.00-16.20

Paul Hepworth

The Shah Tahmasp Album and Its
Potential Influence on Ottoman Album-
Makers / *Şah Tahmasp Albümü ve
Osmanlı Albüm Yapımcılarına Olası Etkisi*

16.00-16.20

Zeynep Demircan Aksoy

An Illuminated Ilkhanid Qur'an Juz
Belonging to the Waqf of Yusuf Ziya Pasha
in Keban / *Keban Yusuf Ziya Paşa Vakfına
Ait Tezhipli Bir İlhanlı Kur'an-ı Kerim Cüzü*

16.00-16.20

Muzaffer Karaaslan

Following an Ecole in the Ottoman
Wall Paintings in Kosovo / *Kosova'daki
Osmanlı Duvar Resimlerinde Bir Ekolün
Takibi*

16.20-16.40 Discussion / *Tartışma*

16.20-16.40 Discussion / *Tartışma*

16.20-16.40 Discussion / *Tartışma*

16.40-17.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

16.40-17.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

16.40-17.00 Coffee Break / *Kahve Arası*

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

The Arts of the Book / *Kitap Sanatları*
Chair/Oturum Başkanı:
Michele Bernardini

17.00-17.20

Lale Uluç - Bora Keskiner

From Scrolls to Albums and the Birth
of the Qıt'a in Ottoman Calligraphy /
Rulolardan Albümlere Hat Kıt'aları ve
Osmanlı Hat Sanatında Kıt'anın Doğumu

17.20-17.40

Bilal Badat

The Art of Completing Unfinished
Manuscripts in Ottoman Calligraphy
/ *Osmanlı Hat Geleneğinde*
Tamamlanmamış El Yazmaları

Ceramics / *Seramik*
Chair/Oturum Başkanı:
Oya Pancaroğlu

17.00-17.20

Nurşen Özkul Fındık

The Diversity of Decorating Techniques
in Artuqid Unglazed Ceramics /
Artuklu Sırsız Seramiklerinin Bezeme
Tekniklerindeki Çeşitlilik

17.20-17.40

Yasemin Bağcı

Ceramics and Cultural Interaction
in 14th-Century Anatolia / *14. Yüzyıl*
Anadolu'sunda Seramik ve Kültürel
Etkileşim

Artistic Interactions / *Sanatsal Etkileşim*
Chair/Oturum Başkanı:
Hans Georg Majer

17.00-17.20

Swietlana Czerwonnaja

The Image of the Turkish City in the
Shamails of Kazan Tatars and in The
Muhirs of Lithuanian Tatars: An Outside
Perspective? / *Kazan Tatarlarının*
Şamail'leri ve Litvanya Tatarlarının
Muhir'lerinde Türk Kentinin Görüntüsü:
Dışarıdan bir Bakış

17.20-17.40

Andrzej Drozd

Ottoman Emblem and Devotional
Figures Found in Manuscripts of the
Polish-Lithuanian Tatars / *Polonya-*
Litvanyalı Tatarların El Yazmalarında
Osmanlı Amblem ve Dini Motifleri

Thursday / Perşembe 03 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

17.40-18.00

Ayşe Aldemir Kilercik

An Unusual Form of Art Installation:
Three-Dimensional Sufi Panels / *Sıradışı
bir Yerleştirme Sanatı: Üç Boyutlu Tekke
Levhaları*

18.00-18.20 Discussion / *Tartışma*

18.20 End of sessions / *Oturumların sonu*

17.40-18.00

Jacques Burlot - Yona Waksman

Defining the Decoration Production
Technology of an Early Ottoman
Pottery: The Case of the "Miletus Ware"
/ *Erken Osmanlı Seramik Bezeme-Üretim
Teknolojisini Tanımlamak: "Milet İşi"
Örneği*

18.00-18.20 Discussion / *Tartışma*

18.20 End of sessions / *Oturumların sonu*

17.40-18.00

**Gulbanu Koshenova - Yerlan
Zhiyenbayev**

An Example of Mosque Architecture
from Kyzylorda Region, Kazakhstan:
Gani Bay Mosque / *Kazakistan, Kızıldorda
Bölgesinde Cami Mimarisi Örneği:
Ganibay Camisi*

18.00-18.20 Discussion / *Tartışma*

18.20 End of sessions / *Oturumların sonu*

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|---|---|---|--|
| <p>The Arts of the Book / <i>Kitap Sanatları</i> Chair/Oturum Başkanı: Alison Ohta</p> | <p>Exhibitions and Museology / <i>Sergiler ve Müzecilik</i> Chair/Oturum Başkanı: Suzan Yalman</p> | <p>Collections and Collectors / <i>Koleksiyonlar ve Koleksiyoncular</i> Chair/Oturum Başkanı: Nazan Ölçer</p> | <p>Historiography / <i>Tarih Yazımı</i> Chair / Oturum Başkanı: Filiz Yenişehirlioğlu</p> |
| <p>09.00-09.20 Fatma Sinem Eryılmaz Where Geography, Myth, and Politics Meet: An Interpretation of The Terrestrial Disk of The Ottoman Imperial Scroll / <i>Coğrafya, Efsane</i> <i>ve Siyasetin Buluştuğu Yer: Tomar-ı</i> <i>Hümayundaki Dünya Temsili Üzerine</i></p> | <p>09.00-09.20 Ayşin Yoltar Yıldırım Between Europe, America, and Turkey: Rudolf Meyer Riefstahl and his Relations with Mehmet Ağa-Oğlu and Bernard Berenson / <i>Rudolf Meyer Riefstahl ile</i> <i>Mehmet Ağa-Oğlu ve Bernard Berenson</i> <i>Arasında Avrupa, Amerika ve Türkiye'ye</i> <i>Yayılan İlişkiler Zinciri</i></p> | <p>09.00-09.20 Suat Alp Turkish and Islamic Material Cul- tural Heritage in Kórník Museum: Dzialyński and Zamoyski Collec- tions / <i>Kórník Müzesi Koleksiyon-</i> <i>larındaki Türk-İslam Maddi Kültür</i> <i>Mirası: Dzialyński ve Zamoyski</i> <i>Koleksiyonları</i></p> | <p>09.00-09.20 Gülgün Yılmaz A Comparison of 250 Years: Tur- kish Cultural History in the Works of Moltke and Busbecq / <i>250</i> <i>Yıllık bir Karşılaştırma: Busbecq ve</i> <i>Moltke'nin Anlatımlarına Göre Türk</i> <i>Maddi Kültür Tarihine Bakış</i></p> |
| <p>09.20-09.40 Kristyna Rendlova The Topkapı Palace Portrayed in the 16th-Century Ottoman Illustrated Manuscripts: Between Imperial Ideology and Pictorial and Architectural Models / <i>16. Yüzyıl</i> <i>Osmanlı El Yazmalarında Topkapı</i> <i>Sarayı Tasvirleri: İmparatorluk</i> <i>İdeolojisi ve Görsel - Mimari Modelleri</i></p> | <p>09.20-09.40 Funda Berksoy Art Exhibitions in Munich and Istanbul (1909-18) as Part of German Imperialist Policies / <i>Almanya'nın Emperyalist Politikala-</i> <i>rının Parçası Olarak Münih-İstanbul</i> <i>Sanat Sergileri (1909-18)</i></p> | <p>09.20-09.40 Mireille Jacotin A Recently Created Collection for Turkish Art for a New French Nati- onal Public Museum, the MUCEM (Marseilles, France) / <i>Yeni Fransız</i> <i>Ulusal Müzesi MUCEM'de Yeni Oluş-</i> <i>turulan Türk Sanatı Koleksiyonu</i></p> | <p>09.20-09.40 Feyza Akder Travelers, Scientist, and Painters of Landscapes: Bursa and Erzurum in 18th, 19th, and 20th Centuries / <i>Seyyahlar, Bilimadamları ve</i> <i>Ressamlar: 18, 19 ve 20. Yüzyıllarda</i> <i>Erzurum ve Bursa Manzaraları</i></p> |

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|---|---|--|--|
| 09.40-10.00 Çiğdem Kafescioğlu City and Nature in Istanbul's Waterway Maps in the Early Modern Era / <i>İstanbul'un Erken Modern Dönem Su Yolu Haritalarında Şehir ve Doğa</i> | 09.40-10.00 Zeynep Simavi Exhibiting Ottoman Art in the U.S. Capital: Contextualizing The Age of Sultan Süleyman the Magnificent / <i>Amerika'nın Başkentinde Osmanlı Sanatını Sergilemek: Muh-teşem Süleyman Dönemi Sergisi</i> | 09.40-10.00 Gwenaëlle Fellingier Interwoven Histories: Ottoman Banners in French Collections / <i>Birlikte Dokunan Tarihler: Fransız Koleksiyonlarındaki Osmanlı Sancakları</i> | 09.40-10.00 Aysu Ateş Yanya, an Ottoman City and its Architecture through the Eyes of Western Voyagers in the 19th Century / <i>19. Yüzyılda Batılı Seyyahların Gözüyle Balkanlarda bir Osmanlı Şehri: Yanya ve Mimari Eserleri</i> |
| 10.00-10.20 Melis Taner Images of the Edge / <i>Sınırdaki(nin) Resmi</i> | 10.00-10.20 Mehmet Tütüncü Some Unpublished Ottoman Objects of Art from the Holy Mosques of Mecca and Medina / <i>Mekke ve Medine'de Yayınlanmamış Bazı Osmanlı Sanat Eserleri</i> | 10.00-10.20 Olga Vasilyeva Turkish Manuscripts in the National Library of Russia and Professor Vasiliy Smirnov / <i>Vasiliy Smirnov ve Rusya Millî Kütüphanesindeki Türkçe El Yazmaları</i> | 10.00-10.20 Mehtap Serim Thomas Allom's Istanbul and China Engravings: A Homogenized Image of Two Baroque Worlds / <i>Thomas Allom'un Çin ve İstanbul Gravürleri: İki Barok Dünyanın Aynılanışın Görüntüsü</i> |
| 10.20-10.40 Discussion / <i>Tartışma</i> | 10.20-10.40 Discussion / <i>Tartışma</i> | 10.20-10.40 Discussion / <i>Tartışma</i> | 10.20-10.40 Discussion / <i>Tartışma</i> |
| 10.40-11.00 Coffee Break / <i>Kahve Arası</i> | 10.40-11.00 Coffee Break / <i>Kahve Arası</i> | 10.40-11.00 Coffee Break / <i>Kahve Arası</i> | 10.40-11.00 Coffee Break / <i>Kahve Arası</i> |

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|---|--|---|---|
| Epigraphy / <i>Epigrafi</i> Chair / <i>Oturum Başkanı:</i> Doris Behrens Abouseif | The Arts of the Book / <i>Kitap Sanatları</i> Chair / <i>Oturum Başkanı:</i> Zeren Tanındı | Architectural Preservation/ <i>Korumacılık</i> Chair / <i>Oturum Başkanı:</i> Ayşıl Tükel Yavuz | Historiography/ <i>Tarih Yazımı</i> Chair/ <i>Oturum Başkanı:</i> Zeynep Yasa Yaman |
| 11.00-11.20 Scott Redford Seljuk Candlesticks and their Esoteric Writing / <i>Selçuklu Şamdanları ve Gizemli Yazıları</i> | 11.00-11.20 Angela Andersen The Execution of Al-Hallaj in the <i>Tarjuma-i Thawāqib-i Manāqib</i> (A Translation of Stars of the Legend) / <i>Tercüme-i Sevâkib-ı Menâkib'da El-Hallac'ın İdamı</i> | 11.00-11.20 Zeynep E. Ekim The Construction and the Restoration of Ayazağa Pavillions in the Light of New Archive Documents / <i>Arşiv Belgeleri Işığında Ayazağa Kasırlarının İnşa ve Onarımlarına İlişkin Yeni Bilgiler</i> | 11.00-11.20 Joachim Gierlichs Katharina Otto-Dorn and Her Views on Persian (Seljuk) Art in Anatolia and Persia / <i>Katharina Otto Dorn ve Anadolu-İran Selçuklu Sanatı Üzerine Görüşleri</i> |
| 11.20-11.40 Bernard O'Kane Placement, Design and Content: Early Ottoman Foundation Inscriptions / <i>Yerleştirme, Tasarım ve İçerik: Erken Osmanlı İnşa Kitabeleri</i> | 11.20-11.40 Şebnem Parladır An Illustrated <i>Mecmua</i> from a Sufi's Book Treasure / <i>Bir Sufi'nin Kitap Hazinesinden Tasvirli Bir Mecmua</i> | 11.20-11.40 Halil Elemana An Evaluation of Documents Relating to the Construction, Repair, and Furnishings of the Yıldız Palace in the Prime Ministry Ottoman Archives / <i>Başbakanlık Osmanlı Arşivindeki Yıldız Sarayı İnşaatı, Tamirâtı ve Tefrişâtı ile İlgili Belgelerin Değerlendirilmesi</i> | 11.20-11.40 Aysun A. Öksüz - Bahar Küçük Karakaş - Gizem Seymen The Instrumentalization of Architecture in the Early Republican Period Historiography: The Case of the Journal of Illustrated History of Turkish Literature / <i>Erken Cumhuriyet Dönemi Tarih Yazımlarında Mimarlığın Araçsallaştırılma Biçimleri: Resimli Türk Edebiyatı Tarihi Dergisi Örneği</i> |

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|---|--|---|---|
| 11.40-12.00 Charlotte Maury Some Inscriptions in Nasta'liq Script on Ottoman Damascus Tiles and their Historical Significance <i>/ Osmanlı Dönemi Şam Çinileri Üzerindeki Bazı Nasta'lik Kitabeler ve Tarihsel Önemleri</i> | 11.40-12.00 Filiz Çakır Phillip Battle Flail – A Differentiating Feature of the Turks / <i>Muharebede Kullanılan Zincirli Gürz – Türklere Özgü Bir Silah</i> | 11.40-12.00 Mine Çilingiroğlu Topçubaşı - Elif Özlem Oral The Contribution of the First Ge- neration (1924-1963) of Waqf Archi- tects to Architectural Preservation <i>/ Vakıflarda Onarım Yapan I. Kuşak (1924-1963) Mimarların Mimari Koruma Alanındaki Katkıları</i> | 11.40-12.00 Zeynep Özeltin Suut Kemal Yetkin and Art Criticism: Writing on Art and Institutionalisation of the Culture of Art Criticism 1950-1980 / <i>Suut Kemal Yetkin ve Sanat Eleştirisi: Sanat Üzerine Yazmak ve Eleştiri Kültürünün Kurumsallaşması 1950-1980</i> |
| 12.00-12.15 Discussion / <i>Tartışma</i> | 12.00-12.15 Discussion / <i>Tartışma</i> | 12.00-12.15 Discussion / <i>Tartışma</i> | 12.00-12.15 Discussion / <i>Tartışma</i> |
| 12.15-13.30 Lunch / <i>Öğlen Yemeği</i> | 12.15-13.30 Lunch / <i>Öğlen Yemeği</i> | 12.15-13.30 Lunch / <i>Öğlen Yemeği</i> | 12.15-13.30 Lunch / <i>Öğlen Yemeği</i> |

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|--|---|--|---|
| Artistic Interactions / <i>Sanatsal Etkileşim</i> Chair/Oturum Başkanı: Günsel Renda | Artistic Interactions / <i>Sanatsal Etkileşim</i> Chair/Oturum Başkanı: Massumeh Farhad | Wall Painting / <i>Duvar Resmi</i> Chair/Oturum Başkanı: Minako Mizuno Yamanlar | Artistic Interactions / <i>Sanatsal Etkileşim</i> Chair/Oturum Başkanı: Netice Yıldız |
| 13.30-13.50 Pittui Ilenia Paolo Giovio and the Representation of the Turkish Power: Some Case Studies / <i>Paolo Giovio ve Türk Kudretinin Temsili: Bazı Örneklemeler</i> | 13.30-13.50 Singh Saarthak A Talismanic Tunic With Images of Mecca and Medina / <i>Mekke ve Medine Tasvirli bir Tılsımlı Gömlek</i> | 13.30-13.50 Ali Fuat Baysal Newly Uncovered Landscape Images Within the Decoration of Kubbe-i Hadra (Green Dome) / <i>Kubbe-i Hadrâ Kalemîşi Tezyinatında Yeni Bulunan Manzara Resimleri</i> | 13.30-13.50 Razan Aykaç The Importance of Ak Kale in Silifke in Cilicia / <i>Kilikya Bölgesindeki Kaleler İçerisinde Silifke Ak Kale'nin Yeri ve Önemi</i> |
| 13.50-14.10 Giulia Bei A Story of Advertising: The Representation of the East in Liebig Company Trade Cards / <i>19. Yüzyılın Bir Reklamcılık Hikayesi: Liebig Reklam Kartlarında Doğu'nun Anlatımı</i> | 13.50-14.10 Selin İpek Diplomatic Gifts to Ottoman Sultans: Portraits of Mughal Shahs / <i>Osmanlı Sultanlarına Diplomatik bir Hediye: Babür Şahlarının Portreleri</i> | 13.50-14.10 Şeyda Algaç Thoughts on a Group of Depicted Village Mosques With Dervish Lodge Symbols in the Aegean Region During the Westernization Period / <i>Batılılaşma Döneminde Ege Bölgesinde Tekke Sembollerine Sahip bir Grup Tasvirli Köy Camisinin Düşündürdükleri</i> | 13.50-14.10 Belgin Demirsar Arlı - Şpela Grošelj Architect Antonio Lasciac (Anton Laščak) in the Ottoman Empire / <i>Mimar Antonio Lasciac (Anton Laščak) Osmanlı İmparatorluğunda</i> |

Friday / Cuma 04 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

| Mehmet Akif Ersoy Hall <i>Mehmet Akif Ersoy Salonu</i> | K Hall <i>K Salonu</i> | Tuğrul İnal Hall <i>Tuğrul İnal Salonu</i> | Bedrettin Cömert Hall <i>Bedrettin Cömert Salonu</i> |
|---|--|--|--|
| 14.10-14.30 Naz Defne Kut Iconography of a Catholic Victory: The Battle of Lepanto in Italian Painting / <i>Bir Katolik Zafer İkonografisi: İtalyan Resminde İnebahtı Muharebesi</i> | 14.10-14.30 Shahbaz Nadhra Khan Lahore Fort Picture Wall: Fantastical Creatures in Mughal, Turkish and Persian Imaginations / <i>Lahor Kalesi Resimli Duvarı: Babürlü, Türk ve Fars İmgeleminden Doğüstü Yaratıklar</i> | 14.10-14.30 Pınar Akın Wall Paintings of the Arap Dede Mescit Mosque in Afyonkarahisar / <i>Afyonkarahisar Arap Dede Mescit Camii Kalem İşi Süslemeleri</i> | 14.10-14.30 Kiraz Perinçek Karavit Where Did Pierre Bonnard Meet Mehmet Siyah Kalem? / <i>Pierre Bonnard Mehmet Siyah Kalem'e Nerede Rastladı?</i> |
| 14.30-14.50 Şule Pfeiffer Taş The Turkish Image in the Era of Maria Theresia: Art, Politics, Propaganda / <i>Maria Theresia Döneminde Türk İmgesi: Sanat, Politika, Propaganda</i> | 14.30-14.50 Zohirul Islam The Connectivity of Turkish Art, Architecture and Languages in Bangladesh (Past Bengal): An Historical and Analytical Study During Medieval Period / <i>Bangladeşte Türk Sanatı, Mimarisi ve Dilleri: Tarihsel ve Analitik Yaklaşım</i> | 14.30-14.50 Selda Alp The Wall Paintings of Bademli Village Mosque in Afyon / <i>Afyon Bademli Köy Cami Duvar Resimleri</i> | 14.30-14.50 Bülent Oral Reformist Approaches in Mosque Architecture in Relation to Artist-Architect Identity / <i>Sanatçı Mimar Kimliği Bağlamında Cami Mimarisinde Yenilikçi Yaklaşımlar</i> |
| 14.50-15.10 Discussion / <i>Tartışma</i> | 14.50-15.10 Discussion / <i>Tartışma</i> | 14.50-15.10 Discussion / <i>Tartışma</i> | 14.50-15.10 Discussion / <i>Tartışma</i> |
| 15.10 End of sessions / <i>Oturumların sonu</i> | 15.10 End of sessions / <i>Oturumların sonu</i> | 15.10 End of sessions / <i>Oturumların sonu</i> | 15.10 End of sessions / <i>Oturumların sonu</i> |

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

The Arts of the Book / *Kitap Sanatları*
Chair/Oturum Başkanı:
Serpil Bağcı

Ankara
Chair / *Oturum Başkanı:*
Frédéric Hitzel

Architecture / *Mimari*
Chair/Oturum Başkanı:
Nakiş Karamağaralı

09.00-09.20

Serpil Ayhan

The Muraqqa H.2158 in Topkapı Palace Museum as a Medium that Brings Together Ottoman and Safavid Artistic Tastes / *Safevi ve Osmanlı Sanat Beğenilerinin Buluştuğu Ortam Olarak Topkapı Sarayı Müzesi H.2158 Numaralı Murakka*

09.00-09.20

Nicola Verderame

Monumentality and Infrastructure: A Hamidian Fountain in Ottoman Ankara / *Anıtsallık ve Altyapı: Osmanlı Ankara'sında Hamidiye Çeşmesi*

09.00-09.20

Gülberk Bilecik

Ottoman Heritage in Bulgaria Today / *Günümüzde Bulgaristan'daki Osmanlı Mirası*

09.20-09.40

Massumeh Farhad

Circulating Imagery: Ottoman and Safavid Albums in the 17th and 18th Centuries / *Dolaşan İmgeler: 17. ve 18. Yüzyıllarda Osmanlı ve Safevi Albümleri*

09.20-09.40

Leyla Alpagut

A Modern Campus for Agricultural Education in The Capital: The Higher Agricultural Institute (1928-1933) / *Başkent'te Ziraat Eğitimi İçin Modern Bir Yerleşke: Yüksek Ziraat Enstitüsü (1928-1933)*

09.20-09.40

Hilal Kazan

Some Works of Waqfs of Ottoman Philanthropist Women in Balkans: The Case of Greece / *Hayır Sahibi Osmanlı Kadınlarının Balkanlardaki Vakıf Yapıları: Yunanistan Örneği*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 First Session / Birinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

09.40-10.00

Özlem Yıldız

Text And Image in the Divan of Baki: An Illustrated Manuscript from the Seventeenth Century (British Library, Add. 7922) / *Baki Divanı'nda Metin ve Tasvir: 17. Yüzyıldan Minyatürlü bir El Yazması (British Library, Add. 7922)*

10.00-10.20 Discussion / *Tartışma*

10.20-10.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

09.40-10.00

Simin Say

Traces of Namık İsmail in Ankara's Child Protection Organization / *Ankara Çocuk Esirgeme Kurumu'nda Namık İsmail'in İzleri*

10.00-10.20 Discussion / *Tartışma*

10.20-10.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

09.40-10.00

Mehmet Zeki İbrahimgil

Crete, Chania Seyyit Süleyman Şemsettin Dede Mevlevi House (Mevlevihana) / *Girit, Hanya Seyyit Süleyman Şemsettin Dede Mevlevihanesi*

10.00-10.20 Discussion / *Tartışma*

10.20-10.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

The Arts of the Book / *Kitap Sanatları*
Chair/Oturum Başkanı: **Jennifer Scarce**

10.40-11.00

Robyn Radway

Album Networks from the German House in Constantinople: Circulating Papers, Images, and Artists from 1568-1593 / *İstanbul'daki Alman Evi'nden Albüm Şebekeleri: 1568-1593 Yıllarında Dolaşımda Olan Kâğıtlar, Tasvirler ve Sanatkarlar*

11.00-11.20

Daria Vasilyeva

Ottoman Costume Books from the Collection of Franz Taeschner in the State Hermitage Museum / *Hermitage Devlet Müzesi, Franz Taeschner Koleksiyonundan Osmanlı Kıyafet Albümleri*

Ankara
Chair/Oturum Başkanı: **Suna Güven**

10.40-11.00

İlbilge Eroğlu

Art and Culture in Ankara: Türkiye İş Bankası / *Ankara'da Kültür ve Sanat: Türkiye İş Bankası*

11.00-11.20

Özgür Ceren Can

Ceramic Murals from the 1960s and 1970s in the Public Buildings in Ankara / *Ankara'daki Kamusal Yapılarda 1960'lı ve 1970'li Yıllara Tarihlenen Seramik Panolar*

Ceramics/Seramik
Chair/Oturum Başkanı: **Scott Redford**

10.40-11.00

Gökben Ayhan

Glazed Tobacco Pipes / *Sırlı Tütünlü Lüleleri*

11.00-11.20

Khalida Mahi

Problems of Identification of the "Masters of Tabriz" / *Tanımlanma Problemleri ile "Tebrizli Ustalar"*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Second Session / İkinci Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

11.20-11.40

Ünver Rüstem

Modern Makeovers: Late Ottoman
Costume Albums and Their Legacies
*/ Modayla Modernleşme: Geç Dönem
Osmanlı Kıyafet Albümleri ve Mirasları*

12.00-12.20 Discussion / *Tartışma*

12.20-13.30

Lunch / *Öğlen Yemeği*

11.20-11.40

Füsun Kavalcı

From 1980s to Present: Three
Generations of Avanos Pottery
Production and Transformation
*/ 1980'lerden Günümüze Avanos
Çömlekçiliği: Üç Kuşak Seramik Üretimi ve
Değişimi*

12.00-12.20 Discussion / *Tartışma*

12.20-13.30

Lunch / *Öğlen Yemeği*

11.20-11.40

Belgin Demirsar Arlı - Şennur Kaya

The İznik Tile Kiln Excavations (2015-
2018): An Evaluation of Tile Finds / *İznik
Çini Fırınları Kazısı Çini Buluntularının
Değerlendirilmesi 2015-2018*

12.00-12.20 Discussion / *Tartışma*

12.20-13.30

Lunch / *Öğlen Yemeği*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

Artistic Interactions / *Sanatsal Etkileşim*
Chair/Oturum Başkanı: **Ömür Bakırcı**

13.30-13.50

Fatma Yıldız

Simultaneous Rise of Ceramic Art in Valencia and İznik: Effects of Mediterranean Trade Relations on Ceramic Exports / *Valencia ve İznik Seramik Sanatının Eş Zamanlı Yükselişi: Akdeniz Ticaret İlişkilerinin Seramik İhracatına Etkileri*

13.50-14.10

Ecem Altıncılıç

Ottoman Glass Art and Its Interactive Relation with Glass Art in Venice in the 18th- 19th Centuries / *18.-19. Yüzyıllarda Osmanlı Cam Sanatının Venedik Cam Sanatı ile İlişkisi*

Ceramics/Seramik
Chair/Oturum Başkanı: **Gönül Öney**

13.30-13.50

Müge Şen

Şehzâde Mehmed Tomb Tiles in the Light of Current Information / *Güncel Bilgiler Işığında Şehzâde Mehmed Türbesi Çinileri*

13.50-14.10

Deniz Çalış Erduman - Nazan Ilgaz

From Hamburg to Edirne. Two İznik Tile Panels and the Sultan's Loge in Selimiye Mosque / *Hamburg'tan Edirne'ye. Selimiye Camii Hünkâr Mahfilindeki bir Çini Alınlık Üzerine İnceleme*

Painting/Resim
Chair/Oturum Başkanı: **Zeynep İnançkur**

13.30-13.50

Arda Can Özsu

the Portrait of Şeker Ahmed Ali Pasha in the National Art Gallery Collection in Greece and Simeon Savvidis, an Artist of Anatolian Origin / *Yunanistan Ulusal Sanat Galerisi Koleksiyonu'nda Yer Alan Şeker Ahmed Ali Paşa Portresi ve Anadolu Kökenli Ressamı Simeon Savvidis*

13.50-14.10

Seza Sinanlar Uslu - Sula Bozıs

İvi Stangali (1922-1999): The Lost Member of the ONLAR Group / *İvi Stangali (1922-1999): ONLAR Grubunun Kayıp Üyesi*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Third Session / Üçüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

14.10-14.30

Stefano Ionescu - Levent Boz

Transylvanian Rugs and Their Relation to Architecture / *Transilvanya Halıları ve İslam Mimarisi ile İlişkileri*

14.30-14.50

Didem Yavuz Velipaşaoğlu

The Drawing Studio of Hereke: An Artistic Niche (1842-1914) / *Hereke'nin Çizim Atölyesi: Sanatsal Bir Yaşam Alanı (1842-1914)*

14.50-15.10

Sevil Akyel - Merih Sucu - Özlem Yapalak

The Seal Collection of the Kuyud-i Kadime Archive / *Kuyud-ı Kadime Arşivi Mühür Koleksiyonu*

15.10-15.30 Discussion / *Tartışma*

15.30-15.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

14.10-14.30

Iryna Teslenko - Dilyara Aliadinova

Glazed Ceramics Tableware in the Early Ottoman Crimea / *Kırım'da Erken Osmanlı Dönemi Sırlı Seramikleri*

14.30-14.50

Svitlana Biliaeva - Olena Fialko

Turkish Art Heritage in Ukraine: Ceramics of Kütahya / *Ukrayna'da Türk Sanatı Mirası: Kütahya Seramikleri*

14.50-15.10

Sevinç Gök - Muhterem Koç

Findings about the Production Place of a Group of Late Period (18th-19th Centuries) Ottoman Ceramics in the Light of Archaeometric Analysis / *Arkeometrik Analizler Işığında Bir Grup Geç Dönem Osmanlı (18.-19. Yüzyıl) Seramiğinin Üretim Yerini Tespiti*

15.10-15.30 Discussion / *Tartışma*

15.30-15.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

14.10-14.30

Aslıhan Erkmen

Contemporary Turkish Artists Inspired by Manuscripts: Three Cases / *El Yazmalarından İlham Alan Çağdaş Türk Sanatçıları: Üç Örnek*

14.30-14.50

Bahattin Yaman - Emine Kayhan

The Tradition of Ottoman Map-Images and Its Application Today: The Case of Isparta / *Osmanlı Harita Resim Geleneği ve Günümüzde Isparta Örneğinde Uygulanması*

14.50-15.20 Discussion / *Tartışma*

15.20-15.40 Coffee Break / *Kahve Arası*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Fourth Session / Dördüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

Archaeology/*Arkeoloji*
Chair/*Oturum Başkanı:*
Ali Uzay Peker

Artistic Interactions / *Sanatsal Etkileşim*
Chair/*Oturum Başkanı:*
Mireille Jacotin

Architecture / *Mimari*
Chair/*Oturum Başkanı:*
Çiğdem Kafesçioğlu

15.40-16.00

Ersoy Akın - Hasan Uçar

An Evaluation of the Production of a Group of Stone Pipes Found in the Excavation of the Agora of Smyrna and their Place in the Study of Ottoman Pipes / *Smyrna Agorası Kazısı'nda Bulunmuş bir Grup Taş Lülenin Üretimine ve Osmanlı Lüleleri Arasındaki Yerine Yönelik Değerlendirme*

16.00-16.20

Emine Naza Dönmez

A New Discovery in Amasya Harşena Fortress: Yıldırım Mosque / *Amasya Harşena Kalesi'nde Yeni bir Bulgu: Yıldırım Camii*

15.40-16.00

Fatma Coşkuner

On the Threshold of the Black Sea: Intersecting Discourses of Empire and Identity in Ivan Konstantinovich Aivazovsky's Paintings / *Karadeniz'in Eşiğinde: Ivan Konstantinovich Ayvazovski'nin Resimlerinde Kesişen İmparatorluk ve Kimlik Söylemleri*

16.00-16.20

Mısra Kaya

Artistic Continuity in Transcultural Contexts: The Greek Dance / *Kültürlerarası Bağlamda Sanatta Süreklilik: Rum Dansı*

15.40-16.00

Paolo Girardelli

Ottoman Elements in Non-Muslim Architecture: An Overview of the 19th-Century Evidence in Beyoğlu / *Gayri Müslim Mimaride Osmanlı Ögeleri: 19. Yüzyıl Beyoğlu Örneklerine bir Bakış*

16.00-16.20

May Farhat

Beirut's Great Umari Mosque in the Later Ottoman Period / *Beyrut'ta Geç Osmanlı Dönemi Umari Camisi*

Saturday / Cumartesi 05 October / Ekim 2019 Fourth Session / Dördüncü Oturum

Mehmet Akif Ersoy Hall
Mehmet Akif Ersoy Salonu

K Hall
K Salonu

Tuğrul İnal Hall
Tuğrul İnal Salonu

16.20-16.40

Niculina Dinu

Archaeological Discoveries of the Ottoman Period in Braila / *Osmanlı Dönemi Braila'sında Arkeolojik Keşifler*

16.20-16.40

Huma Arslaner

A Hybrid Mode of European Production in Ottoman Decorative Arts: Illustrated Porcelain Panels / *Osmanlı Dekoratif Sanatlarında Avrupa Melezi bir Üretim: Porselen Resim Levhaları*

16.20-16.40

Vassilis Colonas

Orientalism vs National Style: Art and Architecture in Thessaloniki under the Rule of the Young Turks / *Ulusal Üsluba karşı Orientalizm: Genç Türkler Yönetimindeki Selanik'te Sanat ve Mimarlık*

16.40-17.00

Aurel-Daniel Stănică

Geospatial Integrated System (GIS) for Location and Protection of the Archaeological Sites from Ottoman Dobrogea (Dobrudja) / *Osmanlı Dobruca'sının Arkeolojik Sit Alanlarının GIS Sistemiyle Tespit ve Korunması*

16.40-17.00

Miyuki Aoki Girardelli

"Turkish" Style and Japonisme: New Findings on the Works of Léon Parvillée / *Türk Üslubu ve Japonizm: Léon Parvillée'nin Yapıtları ile İlgili Yeni Bulgular*

16.40-17.00

Müjde Dila Gümüş

An Early Example of Second Constitutional Era Monuments: The Project of Raymond Péré / *II. Meşrutiyet Dönemi Anıtlarına Erken Tarihli Bir Örnek: Raymond Péré'nin Projesi*

17.00 -17.20 Discussion / *Tartışma*

17.00 -17.20 Discussion / *Tartışma*

17.00 -17.20 Discussion / *Tartışma*

Mehmet Akif Ersoy Hall / *Mehmet Akif Ersoy Salonu*

17.30. Closing Remarks / *Kapanış Konuşmaları*

